

R E R E L T E L Ó

TEMPORADA 2024-2025
10a EDICIÓ
Viu la cultura de prop

P O R Q U E R E S



Arribem a la primera dècada de vida de Rerelteló, i ho volem celebrar amb una programació molt especial, fruit dels vincles que hem anat teixint al llarg d'aquests anys amb els artistes que han passat per Porqueres. Des del moment en què vam tancar el teló per primera vegada, hem gaudit de gairebé un centenar d'espectacles d'arts en viu. En aquesta desena edició, us proposem una selecció de deu espectacles, amb artistes que han estat presents en edicions anteriors i que ara tornen amb nous projectes.

Aquesta tria artística ens ha omplert de nostàlgia i alegria, perquè ens ha permès recordar totes les actuacions que hem viscut de tan a prop i felicitar-nos per totes les carreres artístiques que hem vist enlairar-se, algunes, ara, impossibles de programar a Rerelteló. Quina sort haver-ne gaudit en un espai privilegiat i íntim, que ha creat experiències artístiques que perduren al record.

Durant aquestes deu edicions, Rerelteló ha evolucionat per garantir la seva sostenibilitat, però sempre mantenint una línia artística clara i arriscada en la qual el públic ha confiat i ens ha donat l'energia per continuar, any rere any, amb una programació única i amb personalitat. A més a més, i no menys important, en els últims anys, també hem treballat per crear xarxa i teixir complicitats amb l'entorn, amb l'objectiu que l'impacte de la cultura s'expandeixi per la nostra comunitat.

Estem de celebració, sí, però no només per mirar enrere i veure el camí recorregut fins avui, sinó també per adonar-nos del llegat cultural que hem anat acumulant.

Ho celebrem amb ganes de continuar compartint un projecte que ha estat possible gràcies a la implicació d'un bon grapat de persones que hi han posat esforç i constància i, evidentment, a un públic fidel que ens ha volgut acompanyar.

Xxt! Tanquem el teló. Que comenci la desena edició de Rerelteló!



R E R E L T E L Ó

ENTRAÑAS

DV. 29 DE NOVEMBRE DE 2024
20.30 H · 10 €
TEATRE VISUAL I D'OBJECTES



LADY PANDA

DS. 7 DE DESEMBRE DE 2024
20 H · 10 €
CIRC CONTEMPORANI
Can Carreras



ALLÀ LLUNY HI HA UNA CASETA

DS. 18 DE GENER DE 2025
20 H · 10 €
TEATRE



CANÇONS AMAGADES

DV. 31 DE GENER DE 2025
20.30 H · 10 €
MÚSICA



EL CAP ALS NÚVOLS

DV. 7 DE FEBRER DE 2025
19 H · 21 H · 10 €
TEATRE VISUAL I D'OBJECTES



DE SER NOSALTRES

DS. 15 DE FEBRER DE 2025
20 H · 10 €
DANSA · TEATRE VISUAL
I D'OBJECTES



SÍ SÍ SÍ

DV. 7 DE MARÇ DE 2025
20.30 H · 10 €
TEATRE



BREU VISITA A LA GOLA DEL LLOP

DV. 21 DE MARÇ DE 2025
20.30 H · 10 €
TEATRE



CARLES VIARNÈS

DV. 4 D'ABRIL DE 2025
20.30 H · 10 €
MÚSICA



MORT DE RIURE

DV. 25 D'ABRIL DE 2025
20.30 H · 10 €
CIRC CONTEMPORANI



P O R Q U E R E S

Rerelteló és una proposta cultural amb produccions de petit format en un espai escènic amb caràcter propi on descobrireu una programació d'arts en viu poc convencional i, sobretot, un lloc privilegiat per viure la cultura de ben a prop.

Tota la informació i venda d'entrades a rereltelo.cat

DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE DE 2024 • 20.30 H • 10 €
TEATRE VISUAL I D'OBJECTES

ENTRAÑAS

*“Un viatge a quatre mans i dues veus
per l'interior del cos humà”*

On van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és un cos? Les preguntes s'acumulen. El Patio Teatro treu el cap a l'interior del cos humà per intentar explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem a dins. El resultat és un joc, una breu lliçó d'anatomia per desentranyar alguns dels misteris del nostre cos. Un espectacle que no us podeu perdre si us agrada el teatre d'objectes i les històries amb ànima.

El Patio Teatro és una companyia que va ser creada a Logronyo l'any 2010 per Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López. La companyia va néixer de la necessitat d'acostar al públic històries que sorgeixen de la seva emoció davant d'allò quotidià i que són l'excusa per a la cerca d'un llenguatge propi que els ajudi a contar-les sobre un escenari. Des de llavors la companyia ha creat quatre produccions diferents: *A Mano*,

Hubo, *Conservando Memoria* i *Entrañas*, espectacles amb els quals ha actuat en els festivals i teatres espanyols més rellevants i ha dut a terme importants gires internacionals a Europa, Àsia, Amèrica, Austràlia i Àfrica.

Construeixen, escriuen, il·luminen i juguen:
Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López
Producció: **El Patio Teatro**
Disseny de vestuari: **Martín Nalda**
Música original: **Nacho Ugarte**
Tècnic de llum i so: **Diego Solloa**
Fotografia: **Clara Larrea**
Disseny gràfic: **Diego Solloa**
Agraïments: **Alejandro López, David Azpurgua, Jorge Padín i Momo Enciso**
Distribució: **Ana Sala - Ikebanah Artes Escénicas**

Espectacle en castellà

MILLOR ESCENOGRAFIA A LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2023
MILLOR IDEA ORIGINAL A FETÉN 2024
MILLOR ESPECTACLE PER A TOTS ELS PÚBLICS A LA MOSTRA D'IGUALADA 2024

El Patio Teatro torna a Rerelteló tres anys després de fer-nos gaudir amb el seu espectacle reconegut per públic i crítica *Conservando memoria*. Serà un plaer tornar a gaudir de la seva sensibilitat i la màgia de les històries dels seus objectes.



DISSABTE 7 DE DESEMBRE DE 2024 • 20 H • 10 €

CIRC CONTEMPORANI

Can Carreras

LADY PANDA

“Un circ despullat, honest i vulnerable”

Amb un muntatge captivador que combina circ, música i dansa, i amb l'escenografia d'un pèndol gegant que simbolitza el gir vital i els cicles inevitables d'una història personal, les actrius Clara Poch i Carla Farreny, amb l'acompanyament musical de Marçal Calvet, ens parlen d'evolució i transformació. Perquè *Lady Panda* és una obra poètica i visual que reflexiona sobre la noció d'inversament i sacrifici inevitable, sobre la pèrdua necessària d'alguna cosa per donar pas a la següent i sobre el desig de recuperar allò que queda enrere sense que s'esdevingui, per desconcert involuntari o incapacitat col·lectiva.

Mumusic Circus és una companyia de circ modern cofundada per Clara Poch i Marçal Calvet nascuda el 2008 amb una àmplia diversitat multidisciplinària (circ, teatre físic, música...). De l'interior a l'exterior i sense normes, les formes i les tècniques estipulades es propaguen, sempre des de l'emoció, dissenyant el més sincer i essencial de nosaltres mateixos. És un circ personal que furga i busca a través del moviment, d'acrobàcies, la música i la manipulació dels nostres cossos i els nostres objectes amb l'única intenció d'actuar, de transmetre i de compartir.

Concepció, autoria i direcció: **Clara Poch**
Interpretació: **Carla Farreny i Clara Poch**
Músic i tècnic en directe: **Marçal Calvet**
Assessorament dramaturgic: **Jordi Oriol**
Mirada coreogràfica: **Roser López Espinosa**
Disseny sonor: **Clara Poch**
Instrumentació/composició: **Marçal Calvet**
Estructura (2007): **Lluc Castells i Pep Codolosa**
Disseny de vestuari: **Clara Poch**
Joc de llum: **Marçal Calvet**
Distribució: **Magrana Escena**
Producció: **Mumusic Circus SL**
Coproducció: **Festival Grec 2023**

Amb el suport de Can Gassol / Cultura Mataró, La Central del Circ, L'Estruch - Fàbrica de creació de les Arts en Viu, Ajuntament de Sant Celoni, Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera – Taula de Cultura

MILLOR ESPECTACLE DE CIRC DE SALA ZIRKÓLIKA 2023

Si vas gaudir de la poesia visual de *Flou papagayo* en la presentació de la 5a edició de Rerelteló, no et pots perdre la nova proposta de Mumusic Circus i Clara Poch amb aquesta nova creació, on la música, el circ contemporani i la dansa es donen la mà.



Fotografía: David Ruano

DISSABTE 18 DE GENER DE 2025 • 20 H • 10 €

TEATRE

ALLÀ LLUNY HI HA UNA CASETA

“Una història de terror genuïnament gironina”

Jordi Casanovas, amb un equip íntegrament gironí, ens convida a viure una història de terror construïda a partir de les narracions orals més enigmàtiques de les comarques gironines. És una història on el misteri i el terror van de la mà per difuminar la línia que separa la realitat de la superstició. És un conte de terror adult que farà tremolar els espectadors i els farà reviure les pors més profundes i atàviques.

Dues llevadores acompanyen una jove embassada fins una cabana al cor de la muntanya. La jove vol que la seva criatura neixi enmig de la natura. Les llevadores li han promès un part natural màgic i segur, aprofitant els poders protectors dels esperits benefactors que habiten a prop del gorg Negre. Els preparatius es basen en llegendes i mites antics sobre el passat de la comarca que evoquen els relats misteriosos dels nostres avantpassats i la seva manera ancestral de donar vida. La jove desitja que els esperits benefactors que habiten el gorg facin bé al seu futur fill.

No obstant això, quan el part comença i la jove trenca aigües, els esdeveniments prenen un gir inesperat i inquietant. Aquesta història ens transporta a un terror visceral, amb reminiscències de les narracions orals de bruixes, dones d'aigua, monstres i animals mitològics que van formar part de la nostra infància i identitat.

Direcció i autoria: **Jordi Casanovas**

Intèrprets: **Cristina Arenas, Meri Yanes**

i **Mercè Pons**

Amb la col·laboració especial de: **Òscar Muñoz**

i **Lluïsa Castell**

Música original: **Lluís Robirola**

Disseny d'escenografia: **Paula Bosch**

Coproducció: **Temporada Alta i Jordi Casanovas Produccions**

INICI DE LA GIRA 2025

Jordi Casanovas ens va commoure amb *Tocar mare* a la 8a edició de Rerelteló. En aquest nou espectacle l'acompanyen Meri Yanes, que ens va obrir les portes de “casa seva” amb *Ventura* per inaugurar la temporada 2017, i Lluís Robirola, membre imprescindible de molts dels espectacles que han passat per Rerelteló (*DNI*, 2016; *La crida*, 2016; *Manyac, manyac*, 2017 i *Acorar*, 2020).

Un trio creatiu gironí que ens farà esgarripar.



Fotografia: Jordi Casanovas

DIVENDRES 31 DE GENER DE 2025 • 20.30 H • 10 €

MÚSICA

CANÇONS 5 AMAGADES

“La música més íntima de la nostra banda somiada”

Cançons amagades reunirà a l'escenari tres de les veus més captivadores del panorama musical català: Ferran Palau, Mar Pujol i Anna Andreu. Un concert únic on s'acompanyaran d'un talent extraordinari a les cordes: la cellista Bruna González. A través d'un repertori que repassarà les seves cançons més íntimes, els artistes no només interpretaran les seves pròpies peces, sinó que també es fondran en col·laboracions úniques i cada tema es reimaginarà amb nous colors gràcies a la màgia de les cordes. *Cançons amagades* no serà només un concert, sinó una trobada on les sensibilitats de cadascun confluiran i es complementaran, creant una atmosfera en què cada nota serà un viatge cap a l'interior de l'oient.

Si ens haguéssiu preguntat: “Quina seria la banda de Rerelteló si poguéssiu triar?”, la resposta la tindríeu en el paràgraf anterior. En aquests

deu anys de vida hem tingut l'oportunitat de teixir complicitats, col·laborar i crear amb molts artistes. Per això no vam dubtar a llançar-nos a la piscina i proposar a les veus de Hidden Track Records crear la nostra particular Banda Imposible per oferir-vos un concert íntim, de ben a prop, al més pur estil Rerelteló.

Guitarra i veu: **Anna Andreu**

Guitarra i veu: **Mar Pujol**

Guitarra i veu: **Ferran Palau**

Cello: **Bruna González**

Tècnic de so: **Jonbi Belategi**

Segell: **Hidden Track Records**

Management i booking: **Louise J. Sansom**

ESTRENA MUNDIAL

Els nostres desitjos s'han fet realitat i tindrem alguns dels artistes que més ens han meravellat reunits en un nou projecte que viurem en primícia a Rerelteló. Anna Andreu va passar pel nostre escenari amb *Cálido Home* i en solitari presentant el seu primer disc *Els mals costums*; Ferran Palau va inaugurar la temporada dedicada a l'amor amb *Joia*, i Mar Pujol va tancar la passada edició de Rerelteló amb les seves *Cançons de rebost*.



DIVENDRES 7 DE FEBRER DE 2025 • 19 H • 21 H • 10 €
TEATRE VISUAL I D'OBJECTES

EL CAP ALS NÚVOLS

“Objectes per tornar a la infància”

I si expliquem una història d'adults amb les joguines que han sobreviscut a la nostra infància? I si l'amor (o el desamor) ens retornessin d'alguna manera a la infantesa? Aquest és el punt de partida d'aquest espectacle creat l'any 2003 però que, més de vint anys més tard, segueix atrapant el públic amb una proposta tan delicada com emocionant, en la qual els objectes i la seva manipulació són els protagonistes absoluts.

Els objectes són testimonis de les nostres vides. Els més quotidians, els més humils, aquells amb els quals convivim, fins i tot sense adonar-nos-en es converteixen en dipòsit de les nostres emocions. El teatre pot avivar-los i aconseguir que comparteixin els records i emocions amb els espectadors.

Això ho va descobrir fa anys Xavier Bobés, un especialista a crear mons màgics del no-res fent servir els objectes més inversemblants. *El Cap als núvols* va ser la seva primera proposta en

solitari. I per celebrar els vint anys de creació de l'espectacle, Xavier Bobés convida Marc Guillén a endinsar-se en aquest univers de fragments i restes de joguines. Un joc insòlit sobre les cases que l'amor fa i desfà, sobre els cossos que abraçem una vegada i ara són records, sobre el desig i la solitud.

Creació i direcció: **Xavier Bobés**

Interpretació: **Marc Guillén**

Vídeo: **Albert Coma**

Música original: **Julià Carboneras**

Construcció de l'escenografia: **Pep Aymerich**

Direcció actoral en la creació original:

Eric de Sarria

Fotografia: **La Murga**

Vestuari: **Dulce María Fernández**

INICI GIRA 20 ANYS

Si hi ha un artista de qui ens hem enamorat durant aquests deu anys és Xavier Bobés i del seu do natural per explicar històries que acaronen l'ànima. En aquesta ocasió tindrem el privilegi de veure el seu primer espectacle interpretat per Marc Guillén.



DISSABTE 15 DE FEBRER DE 2025 • 20 H • 10 €

DANSA • TEATRE VISUAL I D'OBJECTES

DE SER NOSALTRES

“La fusta construeix, peça a peça, titelles com tu i com jo”

A *De ser nosaltres*, Pep Aymerich construeix amb fusta la rèplica exacta del seu cos i el de la seva filla en forma de titelles de fusta articulats. Combinant la dansa, la música, la manipulació i la performance, aquesta nova proposta modela la matèria i dialoga amb la relació i comunicació entre dos cossos. És una experiència que posa en relleu la qualitat gregària de l'espècie humana. El projecte neix de la voluntat de trobada artística entre pare i filla: un com a escultor i performer i l'altra com a ballarina de dansa contemporània, cadascú des del seu bagatge i moment vital. El contingut a explorar són els vincles que s'expressen estant l'un davant l'altre.

Pep Aymerich és un artesà de la fusta compromès amb la professió (en totes les accepcions del terme) de crear un món amb les mans; la seva feina esdevé una litúrgia de la mirada. En totes les seves creacions s'estableix una profunda necessitat de transcendència, un qüestionament constant sobre l'ésser humà i la fragilitat de la seva existència.

Sira Aymerich ha estudiat dansa a la Manufacture Haute École des Arts de la Scène (Lausana), a la Faktoria Choreographic Center (Pamplona), a la CobosMika Seed's Company (Palamós) i els seus inicis van ser a l'EMDC de Celrà. Ha participat en la creació i interpretació d'obres com: *Miralls en Bach*, *De ser nosaltres*, *Zone de Traverse*, entre altres.

Idea, creació i interpretació: **Pep i Sira Aymerich**
Interpretació musical: **Marc Alomar**
Composició musical: **Xavier Carbonell i suites de Bach**
Poema: **Víctor Sunyol**
Il·luminació: **August Viladomat (Guti)**
Mirada externa: **Federica Porello**
Construcció de les marionetes: **Pep Aymerich**
Agraïments: **Jordi Alomar, Xavi Bobés i Alberto Conejero**

REESTRENA AMB ACOMPANYAMENT A LA CREACIÓ

Pep Aymerich ens torna a fer vibrar a través de l'artesanaria. Aquest cop no construirà una cadira en directe, com va fer el 2019, sinó que compartirà l'escenari amb Sira Aymerich per donar vida als seus dobles de fusta.



Fotografia: Martí Navarro i Martí Ramis

DIVENDRES 7 DE MARÇ DE 2025 • 20.30 H • 10 €
TEATRE

SÍ SÍ SÍ

“Un espectacle sobre el desig i el consentiment”

El David i la Marta s'agraden. L'Ann i el Max, també. Potser són en dues festes diferents, però les seves històries són idèntiques. Fins que realment deixen de ser-ho. *Sí sí sí* és l'espectacle que ens hauria agradat veure quan anàvem a l'institut, una assignatura pendent per a totes les generacions. A través de dues històries protagonitzades per quatre joves, parla sense embuts sobre el desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú. És un espectacle optimista, commovedor i amb sentit de l'humor.

Combinant la ficció, els testimonis de joves i la interacció amb el públic, l'actriu Ann Perelló protagonitza aquesta obra de teatre dirigida per Joan Arqué i escrita per les neozelandeses Eleanor Bishop i Karin McCracken, que s'ha estrenat en diversos països arreu del món.

És una obra que indaga en el concepte de les relacions satisfactòries. I ho fa a través d'uns fets aparentment naturals i naturalitzats; uns comportaments que, fins fa poc, gran part de la nostra societat i, fins i tot, alguna de les nostres mirades entendria com a normals o habituals

(que no és el mateix) i que hauríem passat per alt o, com mínim, no els entendríem com a reprobables o denunciables.

Autores: Eleanor Bishop i Karin McCracken

Traducció: Màrius Serra

Direcció: Joan Arqué

Intèrpret: Ann Perelló

Audiovisual: Cultura i conflicte

Il·luminació: Anna Boix

Assessorament en salut sexual: Dra. Raquel Tulleuda

Distribució: Marta Riera

Una producció de: Teatre de l'Aurora

Amb la coproducció de: Teatre Principal de Palma i El Canal, Centre d'arts Escèniques Salt-Girona-Catalunya / Ajuntament de Salt

Agraïments: INS Josep Brugulat (Banyoles), IES Antoni Maura (Palma de Mallorca), INS El Cairat (Esparreguera) i EMAY, Escola de Mitjans Audiovisuais (Barcelona).

GIRA 2025

Ann Perelló va arribar a Rerelteló per parlar-nos de temes que ens interpel·len i que no trobem normalment al teatre. Amb *Nua (radiografia d'un trastorn)* ens va mostrar com és la vida amb un trastorn de l'alimentació i, ara, amb *Sí sí sí* ens ajudarà a reflexionar sobre el desig i el consentiment.

Actriu que ho peta fort i que té un do per parlar-nos dels temes més contemporanis, en els últims anys ha vist recompensada la seva feina amb el premi a Millor obra de petit format als Premis Teatre Barcelona, ha estat finalista als Premis Max i ha obtingut la nominació com a millor actriu revelació als Premis Butaca.



DIVENDRES 21 DE MARÇ DE 2025 • 20.30 H • 10 €
TEATRE

BREU VISITA A LA GOLA DEL LLOP

“Per a qui té por, tot són sorolls”

Sabem que existeix un lloc fosc que ens pot engolir sense pietat. Temem constantment caure-hi i no saber-ne sortir. Ens quedem immòbils per no ensopegar, per salvar-nos. És hora d'ensopegar. És hora que entrem a la gola del llop. No sabem què hi ha al fons d'aquest pou. Prepareu llanternes i canelobres: a partir d'ara la vida serà fosca, però per sort, no solitària. Si algú té por, que faci el senyal. Nosaltres som aquí per guiar-vos en aquest viatge. No per ser més intel·ligents, o més aptes, o més hàbils. Res més lluny de la realitat. Només fem de guies perquè tenim la voluntat de ser-ho. I amb això, a vegades, n'hi ha prou.

Breu visita a la gola del llop és un espai de trobada entre persones inquietes i les seves pors, i també entre totes nosaltres. A partir d'un procés d'investigació i creació, al qual hem tingut el plaer de donar suport juntament amb altres equips, Col·lectiu Desasosiego ens convida a emprendre un viatge on podrem donar corda a la nostra imaginació.

Col·lectiu Desasosiego va néixer arran d'un projecte acadèmic a l'Escola Universitària ERAM de Girona a partir de l'obra *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. Tres dels integrants del nucli originari van decidir continuar amb el projecte i crear el Col·lectiu Desasosiego: Camille Latron, Àlex Solsona i Carla Coll.

Idea: **Col·lectiu Desasosiego (Alex Solsona, Camille Latron i Carla Coll)**

Text: **Alex Solsona i Carla Coll**

Intèrprets: **Alex Solsona, Gaspar Corts, Àrid Soldevila i Carla Coll**

Mirada externa: **Camille Latron**

Disseny d'espai i il·luminació: **Camille Latron**

Música i espai sonor: **Gaspar Corts**

Producció i distribució: **Pau Caselles**

Assessorament dramaturgic: **Ferran Dordal**

PRIMERA ACTUACIÓ A COMARQUES GIRONINES

El talent jove també entra amb força a Rerelteló. Els components de Col·lectiu Desasosiego ens van captivar amb la seva versió de *Bodas de sangre* de Federico Garcia Lorca, *Un segundo bajo la arena* (8a edició), i ara ens proposen un viatge al món de les pors més personals.



Fotografia: Sergi Panizo

DIVENDRES 4 D'ABRIL DE 2025 • 20.30 H • 10 €

MÚSICA

CARLES VIARNÈS

“La banda sonora per al món de demà”

A què ens aferrarem un cop s'esdevingui l'anunciat col·lapse? Carles Viarnès presenta una banda sonora per al món de demà, per a aquest demà que ja tenim a la cantonada i que arribarà tard o d'hora. El nou projecte (*Post*) reivindica nous valors estètics i una nova sensibilitat alternativa a tot allò que ha dut la humanitat i el planeta al límit de l'esgotament. És una música que posa èmfasi en els detalls i reclama un retorn a l'atenció plena, a la contemplació.

En aquest nou projecte, Carles Viarnès compagina el seu instrument habitual, el piano, amb l'hiperorgue que tants bons resultats creatius li va donar a *Hyper_O*, a més d'emprar seqüenciadors, sintetitzadors i theremins, entre altres artefactes.

A cavall entre el minimalisme i la música contemporània, seguint el rastre de compositors com Górecki o Arvo Pärt, el pianista igualadí combina una sòlida formació clàssica amb pinzellades d'electrònica i experimentació.

Sempre amb el piano de protagonista, amb referents com Nils Frahm, Max Richter o Hauschka, la música de Carles Viarnès dibuixa uns paisatges cinemàtics i hipnòtics, aparentment estàtics però en constant moviment. Un univers sonor auster però emotiu. Fràgil i a la vegada melancòlic. Profund. Intemporal. Commoedor.

Piano i orgue: **Carles Viarnès**
Segell: **Bankrobber**

PREESTRENA DEL NOU DISC *POST*

Carles Viarnès és un dels músics més especials que ha passat per Rerelteló. La presentació del seu disc *Nun* va ser l'últim concert que vam poder fer abans de la pandèmia i el seu projecte *Hyper_O* va estar en residència al Centre Cívic just abans de presentar-se al Sónar 2023. No us perdeu la preestrena del nou disc, perquè segur que serà espectacular.



DIVENDRES 25 D'ABRIL DE 2025 • 20.30 H • 10 €

CIRC CONTEMPORANI

MORT DE RIURE

“Un crim improbable, un judici dubtós i un càstig absurd”

Melon, Mardi i Rossinyol s'enfronten a un atzucac inesperat. La seva naturalesa indòmita i maldestra i la necessitat d'existir els aboquen a una obra improbable, on exploren lliurement qualsevol barbaritat. Aquesta experiència hilarant i aterridora traspua una història d'amistat sincera i aspra, provocada per un sentiment de responsabilitat i de culpa. Un crim improbable, un judici dubtós i un càstig absurd. De manera paradoxal, potser arribaran a provocar el desig de morir de riure. Aclaparats per un sentiment d'injustícia devastadora i un esfereïdor desajust global, volem posar en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des del pallaso com a personatge de l'escena i habitant del circ. *Mort de riure* és una vivència escènica que ha demanat una transposició del fet quotidià per configurar un espectacle per contagiar optimisme i atiar l'esperit crític, i en el qual el riure, el plaer i la fantasia són el motor de l'acció.

Los Galindos neixen el 1991 d'una sinergia de recerca inquieta i d'energia jove en la creació col·lectiva, inspirada per la poesia i l'imaginari fantàstic del circ. Pioners en àmbits formatius i de divulgació, han recorregut escenaris de l'àmbit nacional i internacional. El 2016 van guanyar el Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística de la Generalitat de Catalunya. Amb els seus quinze espectacles de creació, han aconseguit desenvolupar un projecte artístic amb segell propi.

Concepte i direcció: **Bet Garrell i Marcel Escolano**
Creació i interpretació: **Anicet Leone, Gabriel Agosti i Marcel Escolano**

Acompanyament artístic i regidoria: **Bet Garrell**
Producció: **Los Galindos**

Producció executiva i difusió: **Caterina Fiol**

MILLOR ESPECTACLE DE CIRC TALÍA 2023
MILLOR ESPECTACLE DE CIRC PREMI DE LA CRÍTICA 2021
PREMI ESPECIAL DEL JURAT ZIRKÓLIKA 2021
PREMI DEL PÚBLIC TAC DE VALLADOLID 2021

Si heu vist un espectacle de la companyia Los Galindos ja sabeu que us fan sentir com a casa. El desembre de 2018 vam poder entrar a la seva iurta amb *Udul*, i ara tornen per explicar-nos una història de la qual no podem revelar-vos res, però amb la qual estem segurs que morireu de riure.



Fotografia: Klara Pedrol

VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden comprar anticipadament a www.rereltelo.cat. Si queden entrades disponibles, es vendran a la taquilla una hora abans que comenci l'espectacle.

Aforament reduït.

koobin

MÉS INFORMACIÓ

Centre Cívic de Porqueres

C/ Mercè Rodoreda, 5
17834 - Porqueres
972 573 612 - 672 220 255
info@centrecivicporqueres.cat

Bar del Cívic

Hi haurà servei de restauració un cop finalitzats els espectacles.
Reserves: 872 071 601

CONTACTE DE PREMSA

Galderic Sanmartí

Direcció artística i coordinació
672 264 010
hola@rereltelo.cat

EQUIP

Regidoria de Cultura i Patrimoni:

Marta Port i Sabater

Direcció artística i coordinació:

Galderic Sanmartí

Comunicació:

Paula Meijide

Producció tècnica:

Arnau Nadal

Serveis de sonorització dels concerts:

Joan Carles Ros - Rosky

Gràfica:

Enserio

Edició de vídeo:

Carles López - Mandala

Animació gràfica:

Mak Dzinovic

Correcció:

Isabel Roura

ORGANITZA



AJUNTAMENT
DE PORQUERES



CENTRE CÍVIC
DE PORQUERES

AMB EL SUPORT DE



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

SEGUIU-NOS A



@rereltelo



Altaveu RET: Sumeu-vos a l'Altaveu RET!
Si no us voleu perdre res de la 10a edició de Rerelteló, seguiu el canal RERELTELÓ a WhatsApp!

